

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۲۰۰

بکریم‌زاده

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	موضوع
مؤلف	مؤلف
تعداد نسخه کتاب	تعداد نسخه کتاب
شماره اختصاصی (۲۵۰)	شماره اختصاصی (۲۵۰)
تاریخ ثبت کتاب	تاریخ ثبت کتاب

۲۰۰  
۲۱۰۶۸۴

فصل اول في التعلق بالاعتقاد في بيان كلامه الله تعالى في قوله تعالى فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
بكونه طهرا للذات والصفات باق المطهر فان القول في ما قيل في قولنا ان الله تعالى يقول فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
لا يدين ولا يتعلل عادة به لا يخرج المانع من الصانع وتبينه لا يخرج سويها الطهرا المستحق له قول الحق تعالى  
قوله التوفيق من الله تعالى في هذا الخارج لئلا يحصل على اليقين عند القول والقياس كمن انشأ الله  
عيسى بن مريم بالكنيسة فزعم العين فيهم الكرم كرم فقل في القاموس في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
والقول والصفات والكلام في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
التفصيل في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
التفصيل في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
وكان انما في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
صريح به ان الله تعالى يقول فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
الملاقة في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
ما لم يفرق بين قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
عنه في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
انفصاله بالملاقات كقوله في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
مع القول يعلم ان الله تعالى يقول فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
على سبيل التبيين في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
فعل لما اعتبره من ان الله تعالى يقول فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
الى حصول المادة وهو الذي يدل على اعتبار اصل المانع وكذا ان الله تعالى يقول فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى  
من الياه التي يخرج في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى في قوله فاعلم ان الله يقول على قدر ما يرى



۲۰۰  
۲۱۰۶۸۴

[illegible]

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20

کتابخانه شخصی مولانا  
 اہل الہی  
 مست علی محمد خان  
 ۱۳۷۸

41.682

۱۳۲۷  
 سنه ۱۳۲۷  
 اهل بیت  
 سنه ۱۳۲۷

41. 683

الى حصول المادة وهو الذي يدل على اعتبار اصل المنع ويقتل الزور بعد انقطاعه انتهاء الزمان كثير  
من المياه التي تنحدر في خزير الشتاء ويحفظ في الصيف وحمل المتأخرين كلامه على هذا الوجه ما يقطع غشاه







صحة ان ان يقا ان الحلافة في رفع المستنقاة لماس ذكر كونه مع زوال العين الجفافة عنها ظاهر انه اذا كان للثاني عين بينه والها بالارض شي وذلك وكما كان لا يجب ربطه بغيره الزرع على الارض مع الكون عليها ساعد ولم يكن باجرهم ولا رطوبة على كسب اللباس والظن ان مع وجود العين اليمنى لا يجب ان التسليم لا قبل لوان يثبت غير الارض كفى اللباس بما يبعد باوة بعض الشخص عنها انشربا وهذا ويعرف ما ذكره النجاشي من جلاء باطن الارض لا يغير الارض فانهم ما يلزم من غير الارض فخلل ذلك في مصنفه العلامة انه التقى بالطينة ما يصدق عليها اسم الوهل ويخضع كما ذكره وغيره من الارض يتحقق بطلان اسم الوهل على فانهم واطلاق الحق والفتوى مع المصنف المذكور بالشرط لظهورها وانما عين الجفافة بشرط طهارتها وبسببها وفي عنده لئلا يباس فالمراد بطلاق الفتوى حقها لا وقتها في وضعية الاطعم كالعلم في حكم اشكال الا ان يثبت نسبتها بغدا بالنسبة اليه وهو غير جائز بل عاينته نفسه شعرها لاقا واصفقت بها كما باعتبار ذوقها بالرجل ولا يلحقها باسفل البصا واسفل الصم وذلك كما خرج به من شرحه لظهور عدم اطلاق القول على حقيقة ولا لاجازته ونقل ليراد به ما يشترط بهجج لا نقص بالنسبة لا يحتاج بدونه ان يثبت فانهم جهة والتراب في الواقع لا لا فهو شرط في الجفافة في قيله لا الموكد لذلك عند وضاعة التراب في الرج وطهر العين والافت والظن باطنه في عبارة المصنف في منظره وتركيبه يحتاج وجوبه الاول ان يكون مقتضى التماسية عند المطهرات فاستاد التفتيز الى العين يرى فان المطهره والى العين من تهاك في الخرج في الاستاد اليها وعلى ما ينبغي ان يكون قوله ذلك من رغبه وعنده فخر ويجوز تفسيره والتفتيز وكل باطن كذلك المصنف في الاستاد وكذلك كل باطن وعنده كل باطن ولا يلزم تركية مضمونا لان هذه النسبة لا تظهر باطن غير ما والثاني ان يكون مقتضى ان يظن باطنه بالرجل والنسبة كونه زيدا العين وعنده للماض والظن في باطنها ومنه الوجه ان يخرجه من الاول ولو كان في ظاهره باطن العين والثالث الافت والظن في كل باطن والى العين او يظهر زوال البصا باطن العين والافت في يكون مستندنا

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, with entries numbered 1 through 10. The text is written on aged, slightly stained paper.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

قوله احاطة بالطرفين  
قوله احاطة بالطرفين  
قوله احاطة بالطرفين

३

بعد من الماء  
 الى الجانية  
 بعد من الماء  
 الى الجانية  
 بعد من الماء  
 الى الجانية

وكانت ابدانهم  
فلما اقلع اليه كانت  
فالكل عدم طرد  
ذلكم

فمنه ما كان له فضل الوجه  
وكانت له به اعنة عند  
عشر اليه به



[illegible][illegible]

11







[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مجلس و ملاقات

[illegible]

Handwritten musical notation on a single page, featuring a series of staves with notes and lyrics in a script that appears to be Devanagari or a similar South Asian script. The notation is dense and fills most of the page.

الشيخ

للعدو

وہو اضافہ

U. S. S. R.



الحمد لله الذي جعل



4

١٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

10

[illegible]







[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

الفصل

11



الحرف الذي يضافه حقه كونه او لا يكون فيحصل بعد حرفه واكثره والاشارة القليلة الحرف الذي يضافه حقه كونه  
او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا وان كان ذلك كما في كتابه الحرف الذي يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
يرحمه خلقه فكون تلكا ان يكون الحرف الذي يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
فلا يشاير في ذلك الحرف الذي يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
حكم باعتبار ما يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
من كونه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
الاول من الحرف الذي يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
بعد الحكم على الحرف الذي يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
يكون المراد بالحكم الذي يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
بان الحرفين مستقل وان كان كل واحد منهما في نفسه متعلقا بشاكاله الا ان الحرفين متعلقين بالحكم خالدا عن حرفيه  
فالحاق الحكمين بالمتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق ان حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق  
مستغنى كاديل على ان الحرفين متعلقين بالمتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق  
المعنى لا ان كل واحد من الحرفين متعلق بالمتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق  
فتلك التسمية لا تلائم الحرفين مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق  
والاصطلاح لا يوجب القول بالاشارة لكون الحكم هو ما يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
والاصطلاح ما وليت شعرك ان الحكم القيد هو الذي يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه او لا فان حرفه لا يضافه حقه كونه  
بناء على هذا ما لا يخفى من الاشارة بالمتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق  
فيجب القول بالاشارة بحرفين متعلقين بالمتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق  
اي ربه كذا في جميع الحرفين متعلقين بالمتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق مع حرفي الشر والافتقار الى المتعلق

[illegible]

الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

surface

[illegible][illegible]

۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹  
 ۱۵۱۰  
 ۱۵۱۱  
 ۱۵۱۲  
 ۱۵۱۳  
 ۱۵۱۴  
 ۱۵۱۵  
 ۱۵۱۶  
 ۱۵۱۷  
 ۱۵۱۸  
 ۱۵۱۹  
 ۱۵۲۰  
 ۱۵۲۱  
 ۱۵۲۲  
 ۱۵۲۳  
 ۱۵۲۴  
 ۱۵۲۵  
 ۱۵۲۶  
 ۱۵۲۷  
 ۱۵۲۸  
 ۱۵۲۹  
 ۱۵۳۰  
 ۱۵۳۱  
 ۱۵۳۲  
 ۱۵۳۳  
 ۱۵۳۴  
 ۱۵۳۵  
 ۱۵۳۶  
 ۱۵۳۷  
 ۱۵۳۸  
 ۱۵۳۹  
 ۱۵۴۰  
 ۱۵۴۱  
 ۱۵۴۲  
 ۱۵۴۳  
 ۱۵۴۴  
 ۱۵۴۵  
 ۱۵۴۶  
 ۱۵۴۷  
 ۱۵۴۸  
 ۱۵۴۹  
 ۱۵۵۰  
 ۱۵۵۱  
 ۱۵۵۲  
 ۱۵۵۳  
 ۱۵۵۴  
 ۱۵۵۵  
 ۱۵۵۶  
 ۱۵۵۷  
 ۱۵۵۸  
 ۱۵۵۹  
 ۱۵۶۰  
 ۱۵۶۱  
 ۱۵۶۲  
 ۱۵۶۳  
 ۱۵۶۴  
 ۱۵۶۵  
 ۱۵۶۶  
 ۱۵۶۷  
 ۱۵۶۸  
 ۱۵۶۹  
 ۱۵۷۰  
 ۱۵۷۱  
 ۱۵۷۲  
 ۱۵۷۳  
 ۱۵۷۴  
 ۱۵۷۵  
 ۱۵۷۶  
 ۱۵۷۷  
 ۱۵۷۸  
 ۱۵۷۹  
 ۱۵۸۰  
 ۱۵۸۱  
 ۱۵۸۲  
 ۱۵۸۳  
 ۱۵۸۴  
 ۱۵۸۵  
 ۱۵۸۶  
 ۱۵۸۷  
 ۱۵۸۸  
 ۱۵۸۹  
 ۱۵۹۰  
 ۱۵۹۱  
 ۱۵۹۲  
 ۱۵۹۳  
 ۱۵۹۴  
 ۱۵۹۵  
 ۱۵۹۶  
 ۱۵۹۷  
 ۱۵۹۸  
 ۱۵۹۹  
 ۱۶۰۰  
 ۱۶۰۱  
 ۱۶۰۲  
 ۱۶۰۳  
 ۱۶۰۴  
 ۱۶۰۵  
 ۱۶۰۶  
 ۱۶۰۷  
 ۱۶۰۸  
 ۱۶۰۹  
 ۱۶۱۰  
 ۱۶۱۱  
 ۱۶۱۲  
 ۱۶۱۳  
 ۱۶۱۴

(١٠٠) ١٠٠  
 (١٠١) ١٠١  
 (١٠٢) ١٠٢  
 (١٠٣) ١٠٣  
 (١٠٤) ١٠٤  
 (١٠٥) ١٠٥  
 (١٠٦) ١٠٦  
 (١٠٧) ١٠٧  
 (١٠٨) ١٠٨  
 (١٠٩) ١٠٩  
 (١١٠) ١١٠  
 (١١١) ١١١  
 (١١٢) ١١٢  
 (١١٣) ١١٣  
 (١١٤) ١١٤  
 (١١٥) ١١٥  
 (١١٦) ١١٦  
 (١١٧) ١١٧  
 (١١٨) ١١٨  
 (١١٩) ١١٩  
 (١٢٠) ١٢٠  
 (١٢١) ١٢١  
 (١٢٢) ١٢٢  
 (١٢٣) ١٢٣  
 (١٢٤) ١٢٤  
 (١٢٥) ١٢٥  
 (١٢٦) ١٢٦  
 (١٢٧) ١٢٧  
 (١٢٨) ١٢٨  
 (١٢٩) ١٢٩  
 (١٣٠) ١٣٠  
 (١٣١) ١٣١  
 (١٣٢) ١٣٢  
 (١٣٣) ١٣٣  
 (١٣٤) ١٣٤  
 (١٣٥) ١٣٥  
 (١٣٦) ١٣٦  
 (١٣٧) ١٣٧  
 (١٣٨) ١٣٨  
 (١٣٩) ١٣٩  
 (١٤٠) ١٤٠  
 (١٤١) ١٤١  
 (١٤٢) ١٤٢  
 (١٤٣) ١٤٣  
 (١٤٤) ١٤٤  
 (١٤٥) ١٤٥  
 (١٤٦) ١٤٦  
 (١٤٧) ١٤٧  
 (١٤٨) ١٤٨  
 (١٤٩) ١٤٩  
 (١٥٠) ١٥٠  
 (١٥١) ١٥١  
 (١٥٢) ١٥٢  
 (١٥٣) ١٥٣  
 (١٥٤) ١٥٤  
 (١٥٥) ١٥٥  
 (١٥٦) ١٥٦  
 (١٥٧) ١٥٧  
 (١٥٨) ١٥٨  
 (١٥٩) ١٥٩  
 (١٦٠) ١٦٠  
 (١٦١) ١٦١  
 (١٦٢) ١٦٢  
 (١٦٣) ١٦٣  
 (١٦٤) ١٦٤  
 (١٦٥) ١٦٥  
 (١٦٦) ١٦٦  
 (١٦٧) ١٦٧  
 (١٦٨) ١٦٨  
 (١٦٩) ١٦٩  
 (١٧٠) ١٧٠  
 (١٧١) ١٧١  
 (١٧٢) ١٧٢  
 (١٧٣) ١٧٣  
 (١٧٤) ١٧٤  
 (١٧٥) ١٧٥  
 (١٧٦) ١٧٦  
 (١٧٧) ١٧٧  
 (١٧٨) ١٧٨  
 (١٧٩) ١٧٩  
 (١٨٠) ١٨٠  
 (١٨١) ١٨١  
 (١٨٢) ١٨٢  
 (١٨٣) ١٨٣  
 (١٨٤) ١٨٤  
 (١٨٥) ١٨٥  
 (١٨٦) ١٨٦  
 (١٨٧) ١٨٧  
 (١٨٨) ١٨٨  
 (١٨٩) ١٨٩  
 (١٩٠) ١٩٠  
 (١٩١) ١٩١  
 (١٩٢) ١٩٢  
 (١٩٣) ١٩٣  
 (١٩٤) ١٩٤  
 (١٩٥) ١٩٥  
 (١٩٦) ١٩٦  
 (١٩٧) ١٩٧  
 (١٩٨) ١٩٨  
 (١٩٩) ١٩٩  
 (٢٠٠) ٢٠٠  
 (٢٠١) ٢٠١  
 (٢٠٢) ٢٠٢  
 (٢٠٣) ٢٠٣  
 (٢٠٤) ٢٠٤  
 (٢٠٥) ٢٠٥  
 (٢٠٦) ٢٠٦  
 (٢٠٧) ٢٠٧  
 (٢٠٨) ٢٠٨  
 (٢٠٩) ٢٠٩  
 (٢١٠) ٢١٠  
 (٢١١) ٢١١  
 (٢١٢) ٢١٢  
 (٢١٣) ٢١٣  
 (٢١٤) ٢١٤  
 (٢١٥) ٢١٥  
 (٢١٦) ٢١٦  
 (٢١٧) ٢١٧  
 (٢١٨) ٢١٨  
 (٢١٩) ٢١٩  
 (٢٢٠) ٢٢٠  
 (٢٢١) ٢٢١  
 (٢٢٢) ٢٢٢  
 (٢٢٣) ٢٢٣  
 (٢٢٤) ٢٢٤  
 (٢٢٥) ٢٢٥  
 (٢٢٦) ٢٢٦  
 (٢٢٧) ٢٢٧  
 (٢٢٨) ٢٢٨  
 (٢٢٩) ٢٢٩  
 (٢٣٠) ٢٣٠  
 (٢٣١) ٢٣١  
 (٢٣٢) ٢٣٢  
 (٢٣٣) ٢٣٣  
 (٢٣٤) ٢٣٤  
 (٢٣٥) ٢٣٥  
 (٢٣٦) ٢٣٦  
 (٢٣٧) ٢٣٧  
 (٢٣٨) ٢٣٨  
 (٢٣٩) ٢٣٩  
 (٢٤٠) ٢٤٠  
 (٢

18









10

[illegible]

[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

المتحدة فاجتماع الصائفة عندهم في تلك السنة يكون كمن لم لا يتعد في أقل من السنة واحدة وجب عليهم  
في جميع الأحوال من الصلوة وهو الاجتماع على جملة واحدة ولو فرض لنزول الملام لم يجتمع عندنا من ذلك  
الاجتماع مع ترك الجماعة كما في ذلك فاجتماعهم ويجب عليهم في الاجتماع على جماعة بل يجب عليهم في ذلك  
ثم والبيان في العيوب الكفاية وجوب الجمعة عينا لا اختيارا فان الملام لم يجب على العمل في جمعة واحدة  
في فاداء الجمعة من من يتعدى في جمعة واحدة هذا العيوب هذا الكفاية عن اياها فان شاءوا صلوا  
معد واجبة اخرى بعد ذلك وصلوا في الجمعة وعدم الغدا فحين في أقل من فرجها الغدا الملام  
بغير واحدة على السنة والجمعة بحضور يقوم الملام ان يكون الملام في يوم الغريب هنا اعتراض  
بذلك في الملام ان يكون الملام في يوم جمعة هذا ان اختصا بحضورهم كما يكون منهم يكون في يوم جمعة  
مهم بحضورهم عدم الاختصاص بحضورهم عند غيرهم فان الملام اذا كان في يوم اختصوا بحضورهم  
ان ارادهم حضورهم عند غيرهم في هذا المقام لا ينافي في العارضة في يوم جمعة يتعين على حضورهم  
الله اقامة الجمعة على هذه الجملة لا يقطع الجمعة للمؤمن انه لا يجوز له تركها في يوم جمعة  
فاجتماعهم على السنة يتعين في يوم جمعة لا يقطع الجمعة ويجوز ان اقامه باسما من سائر  
في انفس الغيبة في الشق انكم اذا اقامه في يوم جمعة وموضع الجمعة في يوم جمعة والفرج و  
موضع كفر والخطا بطريقه بين الحضور وبين الجمعة كما يكون بينها وبين العمل المفرط في يوم جمعة  
ومن فاداء الملام في يوم جمعة وبين اقامته باسما من سائر وفيما ذلك الفرج على في الشق الذي كيدوا  
لهم من حضورهم وكذا المتبرع العلم بها بالحق والحقين انما ينافي استنبطت الاية في يوم جمعة  
عليها والبيان انما احدهم في واقع فطنا وجب في جميع الظاهر ليقين صحة وجوبه ولا يلزم في ذلك  
واجب عليه الجميع اعادة الجمعة بقاء وفيها الملام كمن لا يجوز له اعادة كان العمل افضل في يوم جمعة  
في السنة وقالوا في العارضة والجمعة والظلم من بين التوفيقين انما لا يكون له ان لا يقع في يوم جمعة  
طاك هو الملق فافترضوا انظر فان كان هو الاقران فالفرق هو جمعة وجبت للفقير باخذها من غير

كَيْفَ يَكُونُ  
 كَمَا تَأْتِي  
 بِحُجَّتِهِ وَجَدَّ  
 مِنْ بَابِ الْقَدَرِ  
 وَفِيهِمْ مَنْ  
 وَارِثًا لَكُمْ  
 عَلَيْهِمْ كَمَنْ  
 مِنَ الصَّالِحِينَ  
 بِمَا اخْتَصَا  
 عَنْهُمْ عَلَى  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ  
 الْقَوْلُ لِلْبَيْتِ  
 الْقَائِمِ فِي  
 بَابِ مَعْرِفَةِ  
 فِي الْبَابِ الْقَائِمِ  
 أَوْ بِلِسَانِ  
 ذِي الْمَنَّةِ  
 عَنِ الْمَكْرِي  
 الْأَمْرِ

[illegible][illegible][illegible]



100

Handwritten musical notation on staves, with Hebrew text written below the staves. The notation is in a cursive style, and the text is in Hebrew script.

10

---





























[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

臣

الحكم بزيادة الاضطراب على التسبب كالخوش بين السيد والذمية او فوق قبيلته على الاعتراف السيد  
لا على الزيد لاننا على حد علمنا وبما هو خلاف حقيقة الشرع للطوائف حتى وانما هو ابدع علم  
يصدق ويرى في هذا الحكم والبناء عينا فذلك لاننا لا وجه له وان كان طوائف صالحة على التسبب في ذلك  
في الزيادة وقت سقوط عند السالطين تحديدنا في السنة ١٢٠٠ من الاضطرار في طوائف  
كان في السنة الاولى او الثانية والباية واجاله في الخلف في طوائف اقدم اى طوائف عصر  
القديم والفرق بين الكهنه الباطنيين والمرداهم الوهابية واليهان فانه  
اى انهم مضى عندنا كمن يجب كاي طوائف اقدم اذ لم يكن لها من سوى افسدت واستبداد  
المرور في طوائف موضع الالتزام وهو ذو الكمية لكن في حقيقة معينة من عار ان افسدت طوائف  
وليفت بوضوح الكمية وهو هذا السجادة دون الركن الصالح فيقول وعظام وان مرادون الركن الصالح  
يقبل في هذا السجادة الاقل السجادة يمكن ان يكون السجادة في طوائف البيت ويكون الخواص موضع  
بالحق العاقبة وهو خارج لحايط الامور وبهذا السجادة ركنها  
ان الصالح البطل يقبل ان يكون في ترع الاحكام والوقت على ما هو في ذلك في هذا الطوائف  
لاذخر في هذا الطوائف الاحكام من طوائف مجامع ليس الخيط اى الخراف والافراد وان ذلك  
الخطا يتعد البيت يتعد السجادة في طوائف اقدم في طوائف الغواب يتقبل لخطوات تدفع ذلك في طوائف  
ويمكن ان يكون بين كثيرها اقل التاثير في طوائف فذلك ان هذا البيت يقتضي انما  
فان الحكمين في كثير من طوائف الخواص الباطنيين واليهان يكون من جدي قديما  
هذا وان كانت لباية في مجله وما كان في الزوايا وسط وقد نكل بحكم التخصيص ولعل الامر لم يرد  
كثير من الامكان في الزوايا في الركن في ما يطالب بتركه على الامور الا المؤمنون فان تركها  
مكاتب سوا كان او عدم اختلاف الركن في عجزه ولا يلبس تركها في انما الضمير تركه عابدا

لا يخفى على من له بصيرة  
 ان هذه هي الحقيقة  
 والحق لا يفتقر الى  
 دليل





























[illegible][illegible]

A page from a manuscript, likely a musical score, featuring several staves of musical notation. The notation consists of notes and rests written on a series of horizontal lines. Below the staves, there is handwritten text in a cursive script, which appears to be in a historical language, possibly Italian or Spanish. The page is aged and shows some wear, with the ink appearing somewhat faded and the paper having a yellowish tint. The handwriting is dense and flowing, characteristic of the period.

ألا الملك ولا يتحقق من نفسه بل هو على فعل الملك والمسلط على التوقف لأن ذلك لا يتصور لأحد الملك  
من ولا يثبت مقامه من نفسه بل هو على فعل الملك والمسلط على التوقف لأن ذلك لا يتصور لأحد الملك  
لعله يجب أن يكون حركة لسانه من الحركة فانه يعتقد ذلك كله قدس وقدم العهد على النفس  
فان من اعتق ضيق من عكس الجبر الحركي على يقوم حشدي على الموت ويبيع من سن وكله من  
ليز مثل الخواص الجاهل على وجه الزكاه وهو ان يبيع من العهد على عكس العهد من الذي يوقف  
اذما من صورة وليس له وادته حرة . فاذا حصل على التبت انام عليه لا يتحقق ان اذا اعتز به ايضا  
الملك من الشرايط فاذا حصل على التبت انام عليه ان فيكون ان لا يتحقق انه وهو على الملك لا اعتد  
فهذا دليل على غش على ما به وكانت في الشرط بالوقوف على التبت والبرود من التبت فيحقتر بوجوب  
تأخر التبت في وقت خففت وان كان قبل تحقق الشرط بجلال الجزء فانه لا يثبت من سقاده ويعتقد في تأخر  
فانه لا يتحقق يمكن ان يقال ان التبت لا تعلق له من الضد لعدم العلم بالوقوع بالاعتداء وما دل على  
وهنا الملك لا يدرك الا على الشرايط في الزوم في اصل العقد فاصل العقد الذي المتعلق قبل الاجازة  
الاضحى من  
فان يوقف العقد على التوقف على التبت في حسيته والافتضاء والاشراط فانه واقع خفف  
سليم ويعلمنا انها فاقا على الملك الذي على القول بان العقد انما هو الشيء وقناه المبيع البائع اذ على  
ببره قيل الاجازة كل على ملك صاحبكون تأخر له فقه فاما على الجبر كما ترى فان يرضى القول  
الذي  
فتكون ليس الطرفين ويكون المزاكنة على الجبر كونها لها المصلحة الجبرية ويجوز ان يقال ان  
ان كلاهما على الجبر في حصة من فضاء المبيع البائع عند كونه ضوايا في قياه وقناه العقد الذي  
اذ كان ضوايا في قياه ولم يرضى فضاء الطرف الآخر فيظنونه بالتأخير ولا يفتي بجلال يمكن ان يشأ  
صوه كون احد الطرفين ضوايا ان الطرف الآخر قد يرضى من حين العقد بوقوع الافتضاء من طرفه  
يبي ان من الطرف الآخر لا يتحقق منه الا بجلال الاجازة ولا يكون غاؤه كونهما قبل الاجازة الا الملك

بان لا يبين عونا معلوما في نفس القديس ان يقول وحيث هذا على ان يحجب اذ ان شئنا ان يوضح و ليربين  
 وهذا ان الضيق الى الشئ او الغيرة كما ينبغي في حيث لم يكن ليس هذا النقيب في اصل العدم <sup>ويع</sup>  
 حيث يقع <sup>وحيث</sup> كما ذكره بحق ان وجهه عليه السلام هو انه قد وجدوا كره الحاضر بل مع علمه في ذلك ان وجهه  
 ويرد على ان لم يرد في هذا الظن في اذيع النفس ان الظن في حيث لم يكن ليس هذا النقيب في اصل العدم <sup>ويع</sup>  
 ان هذا ذكره ما يفسر ان الظن في حيث لم يكن ليس هذا النقيب في اصل العدم <sup>ويع</sup>  
 في التعريف في حيث لم يكن ليس هذا النقيب في اصل العدم <sup>ويع</sup>  
 في دخول عند الأجادة وكذا مع الجميع كمن ناضح <sup>وحيث</sup> كما ذكره بان لا يبين عونا معلوما في نفس القديس ان يقول وحيث هذا على ان يحجب اذ ان شئنا ان يوضح و ليربين  
<sup>وحيث</sup> كما ذكره ما يفسر ان الظن في حيث لم يكن ليس هذا النقيب في اصل العدم <sup>ويع</sup>  
 حيث ان في العاطفات في الحقائق واما في مقام الجمع واختلفوا في هذا بعد ما قال بعضهم في المبلغ كما  
 التزم وعلما انهم على ان في كل من جنس ما يعتاد في العاطفة وهو حكمه والى انفسه شافوا وانما في  
 جميع المالكين انفسهم جميع كما ذكره على التواضع في عدم الناس ببعضا وهو في بعض قولنا في حيث لم يكن ليس هذا النقيب في اصل العدم <sup>ويع</sup>  
 واما احسنه وانتم وادله في عدمه في هذا من جهة على كذا يكون اجماعا على ان كلام القديس  
 يدرك على الكفاية في تحقيق الجمع مما ذكره على التواضع من المتكلمين اذ اعرفا وتفاضلنا ومرتاضهم  
 من بعض اصحاب هو الامانة في الحقيقة <sup>وحيث</sup> كما ذكره بان لا يبين عونا معلوما في نفس القديس ان يقول وحيث هذا على ان يحجب اذ ان شئنا ان يوضح و ليربين  
 وعنده على قبول السعة دون النقص وبذلك لان العبد من الشايع لزوم دفع النفس الى انفسه  
 اخذ النفس فاذا دفع النفس ولم اخذ النفس فان تحقق عند جميعه والآن هو عالما به جميع عليه السلام  
 متى جاء كما في اربع الائمة في صورة العكس انما يكون من اسباب القديس وتكون معاملة لان القديس  
 من غير ان يشرط السعة في البنية على ان لم يقع من متعوضون الاجاب من مع تحقق القديس  
 اليه في الجملة فان تحقق عند جميعه المالكين لان الظن في حيث لم يكن ليس هذا النقيب في اصل العدم <sup>ويع</sup>

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is written in a dark ink and is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.







الذين يقررون بان كان عبد القهر وقال في الاستبصار وهذا في احوط لمناقشة لا ادرى من ان كان له على غيره في  
القرعة فان قرعها فخرته فكم له وهذا من المسكلات وهذا في الشئ في القارة لا ان يبيع التان بينهما فان  
اتفق يكونان القندان في ما لهما فادعوا بعضه فخرجهما فخرجه اسمك ان يبيع له ويكون التان في ملكه وان  
العلامة في الخلقة والتحقيق ان الشبهة سبق وانما فيكم بان فخرته وان على القندان كان سكره كان يمينه القدر  
وقد ان ذلك يطل القندان وان قلنا ان لهما ان كان كل منهما اشترى فلو كان كان وكلين مع القندان وكان  
كل منهما عبد المولى القهران كان ما فخرته فانما في باطن القندان على العارية فان اجازه للمولى ان يحرم  
القندان وان نقل كل واحد من المولى القهران فخره للمولى ان يطل في ارضه وان هذا الذي اخذ من المولى  
في تنازع المبادرين في دعوى الشئ وهذا فخره من مورد الروايتين وقضى الذكر في ذنبه ما هو الا كلامهم  
حديث دعوى الشئ من كل منهما اصل المولى في الاستبصار فيهما باعتبار شمله كل منهما اصله فخصمه في الشبهة  
ما ذكر من الصورة فعمل القندان في كل من حكمه فيهما فخره فيهما ان يبيع قريبا لطلوعه فله  
شئ على السبق والشاوي على القندان في الشئ ويحكم في الشاوي بالطلوع على الرواية الاولى والقدر  
على الرواية الثانية لكن الحكم في شكل وقوله كلامهم هذه الصورة غير عظم بل لاظهار الرجوع فيها الى  
الشبهة فيحكم بانها قد وقع حلفها او كونهما يحكم بانها بطلان وانقرعة ويمكن الرجوع الى الروايتين  
حلفها او كونهما هذا اذا كان الشبهة لانفسها وانما في ذلك على انفسهم من الروايتين وان احلها في حكم  
بان بطلان من غير عاقبة وان كان المولى قد اذاع بانها قد حلفت فيكون بين المولى وبين اذاع الشئ وان  
اذ لا يمان للمولى مع حلفها او كونهما لا فخره فخرته ولا يمينه ما هو الا لاجلها الا في الرجوع الى الجواب  
وانما في التسليم على ولا يضر صحة الاستكشاف لا فخره على ان ذلك في يد القندان من صدق الجواب المولى فانهم  
وانما في السلب على ما يعلم ببعض الناس من انها بطلان في اولى القندان ان افلأه من الشبهة  
لا استبعادا ولا يوضحهم فيها بصورة اشياء السابق والاشئ كان افلأه من العلامة وبعضهم خصها بصورة

[illegible][illegible][illegible]

وقيل غلب في الرواية بأنه ان لم يجل في هذه المستحق في السنة الاخرى منه المتوفى البيع مطلقا  
في الهبة وذلك على قول من لا يجوز بيع الجاهل بالبدل فانه لو قبله لايحصل مطلق التسليم الى البدل  
قول من تأمل بكماله لا يحصل التسليم بدون الكراهة الا بالتمديد في الشئ اضافة الى المذمومين  
فماذا في ثمة القول انفسه يدل على الصلاح في التبرع بالجاهل بما اذا اعتبر ما لا يولد اليه دون الانقراض  
فانه حقيقة **قوله** بيع كماله المناسب فهو لا يبعد ان يثبت له مكان صاحب القاسوس ببيع الجمع ويكون  
ذلك بغير قصد تنبيهه في اول الكتاب على ذلك المصاحح انما بنا الجمع على الجمع اقتداء به ولو لم يكتف بالكرت  
لوقوعه تارة او عدم الغارة اليه **قوله** ويظهر في غيرها انه يظهر الاختلاف بين القهوه وبلد  
الصلاح في غير القهوه **قوله** ويجوز بيع العجز بالدينان وجوهه **قوله** فاختارني قطعا في اوائله  
هذا القصة يحتاج اليه **قوله** كظاهر ما تامله كلامه **قوله** وانه لو كانت عجزه ان حصل تأخير الشئ في القطع  
من ان يكون سبب اوجع اوجع **قوله** في غير الشئ مطلقا **قوله** انما كان التسليم تاما كما  
لا في قولنا المصحح بمر الساحة وفي البدل فيجوز **قوله** وفي القصة والفتنة في القاصدين  
القص وفي اليه الضعيف **قوله** بالكرهيات فلو سئل استرب والفاضل وجهه في الصباح **قوله** فذلك  
فليس النتيجة **قوله** في بيع الاول مطلقا **قوله** ان كان ظهورها بغيره فاصلها كما هو في البيع فله  
ام لا **قوله** فكيف من انفسه انما لا يدل في ثمة ولو يترتب فيفسر في الفرق بين الفرق  
يات في شركة الصانع فانما اشترى بالانتفاع فيكون بين هذه القصة وهو لا يدل على ان البيع امر كلي  
غاية كونه شرطها كونه من موضع خاص وهذا لا يخرج من الكيفية بل نفس تلك القصة منه  
بغير ان تستأنس لانه لا يستأنس امر كلي به **قوله** ونظر في احتمال الزيادة في كل من العوضين  
البراعين **قوله** فيمنع كون الهبة على الشئ بغيره وان كانت من جنسه لانها ليست بكمالية ولا موزونة وانما  
بما هو فانها من **قوله** والفرق في النوع من كون القرض منها ومن غيرها ان يكون الدين منها انما















[illegible]

2

[illegible]

تاریخ

100

اكتفى فلا يحال هناك لما كان التحصيل بعد الذي ذكره قبله <sup>١</sup> <sup>٢</sup> <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup> <sup>٧</sup> <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥</sup>

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

















[illegible][illegible]

١٠٠

[illegible][illegible]

۱۰۰

مختصر

11. 11. 11.

2

171

22















[illegible]

احمد ابادی  
سید علی محمد علی  
۱۳۷۷

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding of the book, with multiple layers of pages visible. There is no text or other markings on the page.

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۲۰۰

بکریم‌زاده